



2024年6月18日
株式会社謙信 (ART OF WAR)

100年先も残るアートを。
Japan Made 復活への想いを賭けた ART OF WAR 初の
世界最高水準の技術を持つ日本の職人たちによる All Metal スタチュール
「Skull Knight」を発表。



日本を拠点に美術を研究、制作する ART OF WAR はブランド初のメタルスタチュール「Skull Knight」を発表した。この作品は世界最高水準の技術を持つ日本の職人たちの手仕事によって作られ、完全な Japan Made かつ All Metal で出来ている。

何故この作品を作ろうと思ったのか・・・ART OF WAR は 1997 年から 27 年以上「日本の美」と「戦い」をテーマに日本の美術、歴史、文化を研究し、そして数々の美術品を製作し世界に発信してきた。日本には古くから続く沢山の素晴らしい技術が存在し、それは脈々と受け継がれてきたが、高齢化や後継者不足などの問題から職人が減少し衰退しつつある。鑄造もそのうちのひとつだ。しかしその中でも世界最高水準の技術と熱意を持った職人たちが今もなお存在しており、この素晴らしい日本の職人の技術を世界に伝え残していきたいと考え、我々はその技術を 100 年先も残るアートと融合しようと思案していた。

「髑髏 (Skull)」は再生の象徴であり、死であり、そこから浮き彫りになる生の象徴でもある。これらは我々の身近な生死の存在として、また、常に死と隣り合わせになる「戦い」においても、非常に重要で意味のあるモチーフだ。数々の絵画や芸術に描かれる髑髏モチーフは身近でありながらも古来から私達と密接な関係にあり、普遍的な象徴だ。

Japan Made の衰退、そこからの復活、再生。All Metal で完璧な「髑髏」の作品を作ることは日本の鑄造技術に革新をもたらすものであり、復活を賭けた挑戦でもあった。

ART OF WAR は長きにわたって考え、沢山の困難を乗り越えついにこの「Skull Knight」の完成に至った。

ここまでのクオリティを誇る髑髏モチーフのメタルスタチューは世界を探しても存在しないだろう。この巧みな技術から、Japan Made 再生への想いと、一流の日本の職人の挑戦的な姿勢が伺える。

全長 8cm・重さ 9kg とスタチューとしては決して大きくないものの、このサイズだからこそ細やかな造形の表現力や手仕事の素晴らしさが理解できる。

更に、頭部は取り外せるようになっており、リングとしても楽しむ事が出来る。

美術品としてだけでなく、指輪としても楽しむことが出来るという一風代わったコンセプトである。

胴体部分にあたる台座には古来から使われているピューターを使用。シルバーと比べ酸化による劣化が少なく、独自の味わい深い金属表現が特徴的だ。金属で作ることで 100 年先も残るアートを目指している。

頭部にはシルバー925を使用。シルバーの繊細な輝きや素材を楽しむことができる。胴体と頭部に異なる素材を使う事によって、お互いの質感や味わいを引き立たせている。

髑髏が纏う鎧は生前身に付けていたものなのか、かつて王であった証しなのか。

生と死、両極端を内包する「髑髏」は、矛盾が混在しつつもどこか無常観を感じさせる。あなたはこの「Skull Knight」をどう見るだろうか。



頭部は外してリングとしてお楽しみ頂けます

■作品の仕様

作品名 : Skull Knight
サイズ : 約幅 15×奥 8.5×高 7.5cm (台座)
頭部はリングにもなる仕様。
重さ : 約 9kg (台座)
素材 : 錫製 (台座) / シルバー925 (頭部)
付属品 : 台座裏にシリアルナンバー刻印、ゴムリング (台座と頭部のフィット調整用)
価格 : 450,000 円 (税抜) (台座)
75,000 円 (税抜) ~ (頭部)
制作 : ART OF WAR
対象年齢 18 歳以上
完全日本製 (ALL MADE IN JAPAN)

※この作品の購入ご希望の場合は下記 URL からアクセスしてください。

URL (日本語) : <https://www.art-of-war.co.jp/SHOP/540.html>

URL (英語) : <https://www.art-of-war.jp/product/1026>

【ご注意】

- ・職人の手作りとなります。色・質感など画像の見え方と差が生じる場合があります。
- ・納入側の不手際を除き、イメージ違い等のお客様の都合によるご返品はお受けしておりません。
- ・画像はイメージです。
- ・お使いのディスプレイ機器によって、異なる色に見える場合があります。
- ・撮影、展示環境によって彩色の表現が画像と異なる色に見える場合があります。
- ・サイズは試作品計測のため、本製品と若干の誤差が生じる場合があります。
- ・本品は観賞用です。通常のアクセサリとして使用しないでください。
造形表現の為に鋭利な部分があり危険ですのでお取扱いに十分注意して下さい。
- ・画像はサンプル (試作品) です。生産工程により一部変更になる可能性がございます。

開発・販売 : 株式会社謙信 (ART OF WAR)

URL : <https://art-of-war.tokyo.jp/>

■株式会社 謙信とは

“日本の美”をテーマに、細部表現と独自の色彩表現を重視した本格的な立体・美術工芸品の企画・開発・生産・製造から販売までをトータルで行っています。

創業以来、20年以上にわたり一貫して安土桃山時代を中心に戦国武将の甲冑や装束研究を行っています。本物の甲冑の復元、複製甲冑の製作を通じて研究を重ね、その蓄積資料をもとに他に類のない立体造形作品を生み出しており、「ART OF WAR」を商標登録ブランドとして製品・作品開発を行っています。

「孫子の兵法」より由来したものであり、「生」と「死」をかけた「戦い」の中にも普遍的な「美」が存在するという考えに基づいています。一時的なブームにより消費される安易な開発を排し、100年先にも世界でご評価頂ける作品づくりを心がけております。

■会社概要

名称 : 株式会社謙信 (ART OF WAR)
所在地 : 〒103-0021
東京都中央区日本橋本石町 3-3-8 日本橋優和ビル
代表 : 代表取締役 榊原 雄太郎
創立 : 1997年2月18日
資本金 : 10,000,000円
事業内容 : 各種立体物、映像・絵画の企画、制作、開発、造形、
生産、販売及びこれに付随するコンサルティング業務等
URL : <https://kensin.tokyo.jp/>

■本件に関するお問い合わせ先 (一般・広報メディア関係者共通)

担当者 : プロジェクトコーディネーター 木村 晴香
TEL : 03-5299-5617
E-mail : sale@art-of-war.jp
※海外・英語 : assist@art-of-war.jp (担当 : 鈴木)